

Coser y cantar

Rehabilitación y puesta en marcha de un centro de formación profesional dirigido a mujeres en riesgo de exclusión social (Ziguinchor. Senegal)



Porque creemos en la formación y la cooperación como la base de un cambio, desde la ONG Cineastas en Acción (www.cineastasenaccion.org) queremos hacer posible el proyecto “Coser y cantar”.

¿Cuál es nuestro objetivo?

La **rehabilitación, mantenimiento y gestión de un centro** en Ziguinchor (Senegal) dedicado a la **costura** y cuyas **actividades** serán **dirigidas** principalmente a **mujeres en riesgo de exclusión social**.

El edificio será concebido no sólo como un centro de formación profesional con talleres de costura, sino también como un **espacio de encuentro social y de conciliación familiar**, donde las mujeres serán atendidas a nivel sanitario y psicológico.

El centro proporcionará **talleres de formación de distintos niveles**, al tiempo que dará la posibilidad a las mujeres de conciliar su formación con la educación de sus hijos. Siendo **la costura una de las actividades más importantes y generadoras de riqueza**, no sólo en la ciudad de Ziguinchor sino en todo el país, creemos que **el proyecto ayudará a mejorar la economía familiar de las mujeres**, fortaleciendo su **independencia económica** y dotándolas de medios efectivos para tomar sus propias decisiones.

Los aspectos más destacados del proyecto son:

- **La atención global (sanitaria, psicológica y profesional)** que tendrán las mujeres. Hay que subrayar que existen muy pocos recursos para mujeres víctimas de violencia sexual.

- **La dinamización del barrio.** Su ubicación en uno de los barrios más pobres de la ciudad, permitirá su dinamización, creando nuevas oportunidades para las mujeres con menos recursos.
- **La viabilidad económica.** Toda la producción textil de los talleres tendrá un canal directo de venta en España, a través de una web y en tiendas de productos de Comercio justo. Todos los beneficios de la venta se reinvertirán en el proyecto para que su continuidad y viabilidad estén garantizadas.
- **La igualdad de oportunidades.** Todas las mujeres tendrán las mismas oportunidades a la hora de acceder a los talleres, aunque se dará preferencia a mujeres en riesgo de exclusión social.
- **La autogestión.** El objetivo final es crear una cooperativa de mujeres que sea capaz de gestionar tanto la formación como la producción, para que su continuidad esté asegurada.

El proyecto consta de dos fases:

- **La primera fase** consistirá en la rehabilitación del edificio. La casa mide unos 180 m² y en su interior se encuentran dos grandes aulas, una oficina, un almacén y dos habitaciones anexas, para alojar a las mujeres que lo necesiten. También contará con dos aseos y una zona exterior ajardinada destinada a guardería y zona de ocio.



- **La segunda fase** consistirá en la puesta en marcha y gestión de los servicios de atención psicológica, sanitaria y de los talleres de costura destinados a las mujeres. Los beneficios de la venta de los productos que elaboren, revertirán directamente en la sostenibilidad del centro.

PRESUPUESTO

El coste total de la puesta en marcha del proyecto y de su mantenimiento durante un año es de 40.000€ en concepto de:

Sueldos	Personal expatriado, personal docente local, trabajadores de la construcción, pintores, cerrajeros, jardineros y fontaneros	14.000 €
	Formadores y otro personal docente para los cursos de formación	8.000 €
Material reforma	Pintura, trabajos de fontanería, pequeños arreglos en el interior del centro, sustitución de puertas y ventanas, instalación de mosquiteras, etc.	3.500 €
Otros materiales	- Materiales fungibles de los talleres de costura (hilos, telas, sillas y mesas, etc.) - Materiales para actividades diversas (charlas, proyecciones, etc) - Material sanitario - Máquinas de coser - Ordenadores y material oficina	8.000 €
Alquiler del centro	12 meses + 2 de fianza	4.500 €
Otros gastos	- Gastos de transporte - Gastos de comunicación - Etc	2.000 €

SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Para garantizar la sostenibilidad se ha asegurado que los encargados de su mantenimiento dispondrán de la capacidad técnica y de gestión necesarias para mantener las actividades del proyecto y de los recursos suficientes para financiar los costes corrientes.

Los recursos financieros provendrán de la venta de los productos textiles en distintos mercados locales y extranjeros y de las cuotas de los viajeros y voluntarios que visitarán el centro. De esta manera se conseguirá que los beneficios compensen los costes de mantenimiento de las actividades y de las infraestructuras durante la vida del proyecto.

Para asegurar la sostenibilidad de las actividades y beneficios del proyecto más allá de la vida de éste:

- se incrementarán las capacidades de los beneficiarios y de los responsables del mantenimiento, mediante cursos de formación y seguimiento del trabajo, principalmente durante los dos primeros años en los que se formarán monitores de talleres y personal administrativo y gestor.
- habrá una implicación de la Comunidad en la identificación, implementación, seguimiento y evaluación del proyecto, prestando particular atención a las mujeres para que puedan expresarse de forma efectiva.

FINANCIACIÓN

Se pretende conseguir la financiación a través de donativos de particulares, empresas relacionadas con el mundo del textil, crowdfunding, subvenciones de la agencia de cooperación y recursos propios de la ONG.

Por ello, si quieres colaborar con nosotr@s y hacerlo realidad, puedes hacer un donativo mediante un ingreso en nuestra cuenta de Tríodos Bank, ES69 1491 0001 2620 3589 8929; concepto “donativo: coser y cantar”, a nombre de “cineastas en acción”.

Si quieres recibir más información acerca del proyecto, información periódica sobre el avance del mismo, o ¿por qué no? visitarnos “in situ”, o si perteneces a una empresa relacionada con el mundo del textil, puedes ponerte en contacto con nosotras a través del correo info@cineastasenaccion.org.

¡GRACIAS POR COLABORAR!